



CHOCOLAT

design Raffaella Morosini





CHOCOLAT VERA EMOZIONE

CHOCOLAT È UNO SCRIGNO DI VETRO E LUCE.
CHOCOLAT È PENSATA PER I MAESTRI CIOCCOLATIERI CHE DESIDERANO DARE
IMPORTANZA AI PROPRI CAPOLAVORI CON UN'ESPOSIZIONE DA VERA E PROPRIA
GIOIELLERIA: UNA TECA DI VETRO E LUCE IN CUI OGNI PRALINA È ILLUMINATA
ED ESALTATA SINGOLARMENTE IN MODO DA COINVOLGERE
TUTTI I SENSI DELL'OSSEVATORE.

CHOCOLAT: REAL EMOTION
Chocolat is a glass lit casket.
Chocolat is conceived for the master
chocolate makers wanting to give
importance to their masterpieces,
with a real and proper jeweller type
display: a theca of glass and light
in which every praline is individually
lit and enhanced in order to involve
all the senses of the observer.

CHOCOLAT: UNE VÉRITABLE ÉMOTION
Chocolat est un écrin de verre et de
lumière. Chocolat est pensé pour
les maîtres chocolatiers désirant donner
de l'importance à leurs chefs d'œuvre
avec une exposition digne d'une bijouterie:
un écrin de verre et de lumière où
chaque praline est illuminée et exaltée
une par une de manière à intéresser
tous les sens de l'observateur.

CHOCOLAT: ECHTE EMOTIONEN
Chocolat ist ein Schmuckkästchen
aus Glas und Licht. Chocolat wurde
für die Meister der Schokoladenkunst
entwickelt, die ihren Werken Bedeutung
verleihen möchten, indem diese
wie Juwelen ausgestellt werden:
eine Theke aus Glas und Licht, in der jede
Praline beleuchtet wird und einzeln zur
Geltung kommt, so dass alle Sinne des
Beobachters angesprochen werden.

CHOCOLAT: VERDADERA EMOCIÓN
Chocolat es un escrín de vidrio y luz.
Chocolat ha sido estudiada para
los maestros chocolateros que desean
dar importancia a sus obras maestras
con una verdadera exposición de joyería:
una teca de vidrio y luz donde cada
bombón está iluminado y acentuado
individualmente para fascinar todos
los sentidos del observador.



CHOCOLAT



CHOCOLAT È UNA VETRINA FREE-STANDING,
MA È POSSIBILE CANALIZZARE DUE O PIÙ VETRINE
PER CREARE COMPOSIZIONI DI GRANDE FASCINO E APPEAL.

Chocolat is a free-standing display case, but it is possible to connect two or more display cases to create greatly fascinating and appealing compositions.

Chocolat est une vitrine free-standing mais il est possible de canaliser deux ou plusieurs vitrines pour créer de merveilleuses compositions captivantes.

Chocolat ist eine freistehende Vitrine; es können jedoch zwei oder mehr Vitrinen so angeordnet werden, dass faszinierende Kompositionen kreiert werden.

Chocolat es una vitrina autónoma, pero es posible canalizar dos o más vitrinas para crear composiciones de gran encanto y fascinación.

TECNOLOGIA

TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE / TECHNOLOGIE / TECNOLOGÍA



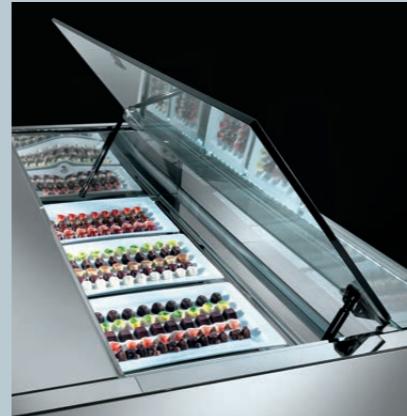
PANNELLO COMANDI.
Controls panel.
Panneau des commandes.
Bedienpult.
Panel de mandos.



CASSETTO NEUTRO PER VASSOI,
NASTRI, CONFEZIONI.
Neutral drawer for trays, ribbons, packages.
Tiroir neutre pour plateau, rubans et ballotins.
Neutrale Lade für Tabletts, Bänder, Verpackungen.
Cajón neutro para bandejas, cintas, envases.



FINTO CASSETTO CON TAGLI
PER AERAZIONE MOTORE.
False drawer with cuts for motor ventilation.
Faux-tiroir avec échancrure pour l'aération du moteur.
Fiktive Schublade mit Öffnungen für die Motorlüftung.
Falso cajón con aperturas para aireación del motor.



APERTURA VETRO CON PISTONI.
Glass opening with pistons.
Ouverture de la vitre à pistons.
Die Scheiben werden mit Kolben geöffnet.
Apertura vidrio con pistones.

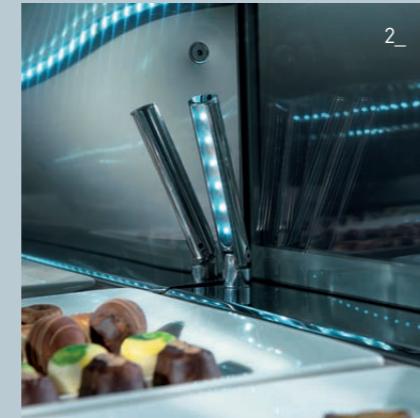


CHOCOLAT È DUE VITRINE IN UNA: INFATTI,
LA STESSA VITRINA PUÒ FUNGERE DA PRALINERIA
(+14°C, 45% U.R. MAX) O DA PASTICCERIA (+4°/+8°C),
SEMPLICEMENTE REGOLANDO IL PANNELLO
COMANDI IN TEMPERATURA E UMIDITÀ.
Chocolate is two display case in one: the same display
case can work as praline display case (+14°C, 45% MAX
R.H.) or as patisserie display case (+4°/+8°C), by simply
adjusting the controls panel in temperature
and humidity.

Chocolat est deux vitrines en une : en effet la même
vitrine peut servir de confiserie (+14°C, 45% R.U. MAX)
ou de pâtisserie (+4°/+8°C), en réglant tout simplement
la température et l'humidité sur le panneau des
commandes.

Chocolat bedeutet zwei Vitrinen in einer: dieselbe Vitrine
kann sowohl als Pralinetheke (+14°C, 45% max. rel.
Luftfeuchtigkeit) als auch für Patisserie (+4°/+8°C)
fungieren, indem einfach auf dem Bedienpult
die Temperatur und Feuchtigkeit reguliert werden.

Chocolat está compuesta por dos vitrinas: de hecho
la misma vitrina se puede utilizar como pralinería
(+14°C, 45% H.R. MÁX.) o como pastelería (+4°/+8°C),
es suficiente regular la temperatura y humedad
en el panel de mandos.



1_ILLUMINAZIONE DI SERIE LATO OPERATORE
E LATO CLIENTE.
2_OPTIONAL: DUE FARETTI A LED ORIENTABILI
AI LATI DEL PIANO ESPOSITIVO.
1_Series lighting operator side and client side.
2_Optional: 2 adjustable LED spotlights
at the side of the display shelf.
1_Eclairage de série côté opérateur et côté client.
2_En option : 2 spots à LED orientables
sur les côtés du comptoir d'exposition.
1_Serienmäßige Beleuchtung sowohl
auf der Bediener- als auch auf der Kundenseite.
2_Sonderzubehör: 2 schwenkbare LED - Strahler
an den Seiten der Ausstellungsfläche.
1_Illuminación de serie lado del operador
y lado del cliente.
2_Opcional: 2 focos de LED orientables
a los costados del plano de exposición.



OPTIONAL: ILLUMINAZIONE A LED
TRA PANNELLATURA E ZOCOLO.
Optional: LED lighting between
panelling and base.
En option: éclairage à LED entre
les panneaux et le socle.
Sonderzubehör: LED - Beleuchtung zwischen
Verkleidung und Sockel.
Opcional: iluminación de LED entre
los paneles y el zócalo.



PIANO LAVORO DISPONIBILE NELLE TRE FINITURE:
MULTISTRATO IMPIALLACCIATO DI BETULLA TINTO;
MARMO, GRANITO O AGGLOMERATO; OPPURE
ACCIAIO INOX LUCIDO.
Work shelf available in three finishes: painted birch
veneered multilayer; marble, granite or agglomerate;
or polished stainless steel.

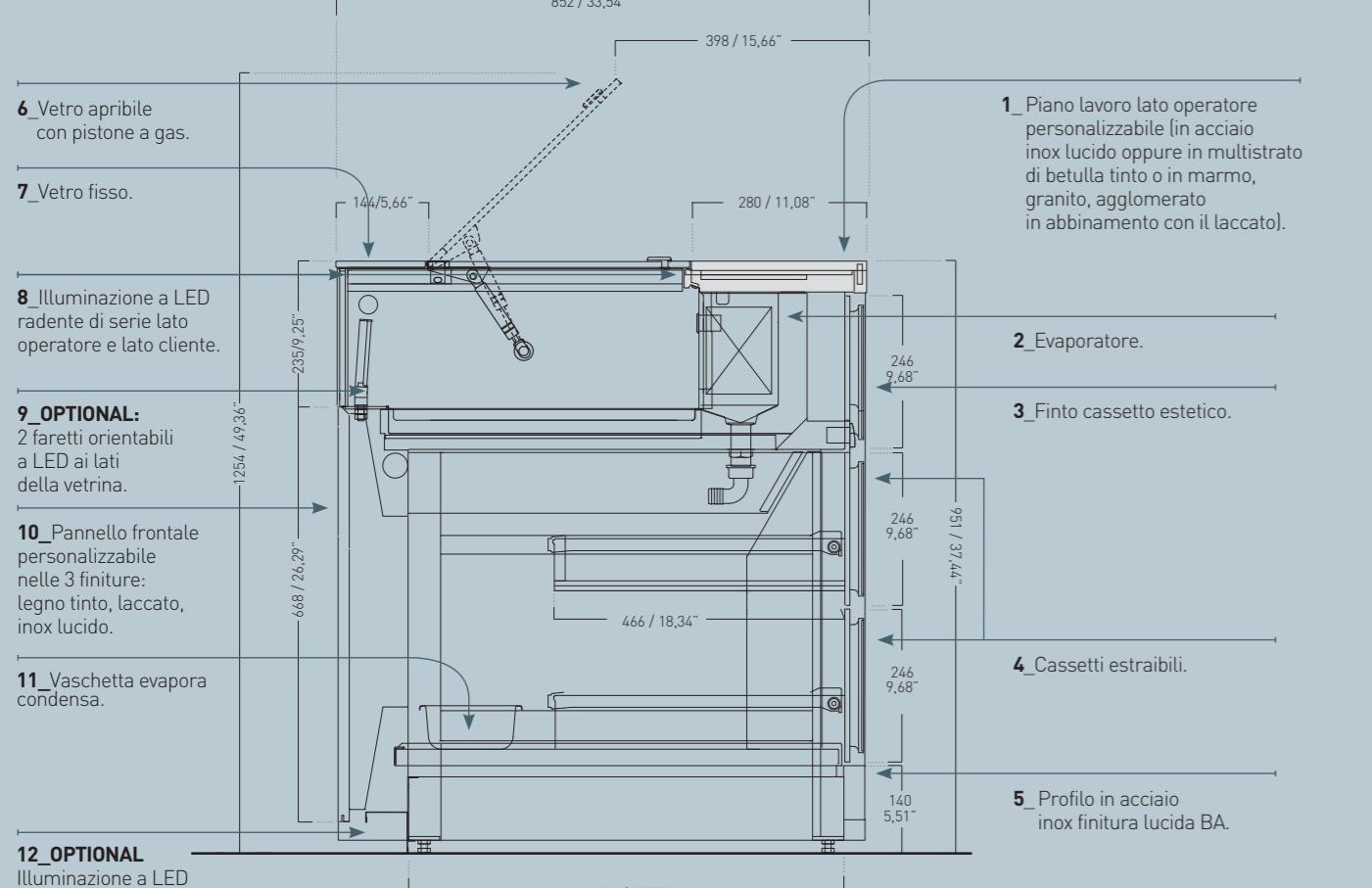
Plan de travail disponible en trois finitions:
multicouche plaquée de bouleau teinté ; marbre,
granit ou aggloméré, ou en acier inox brillant.
Die Arbeitsfläche ist in drei Feinbearbeitungen
erhältlich: mehrschichtig mit farbigem Buchenfurnier;
Marmor, Granit oder gemischt; polierter Edelstahl.
Plano de trabajo disponibles en tres acabados:
multicapa de abedul teñido chapado; mármol,
granito o aglomerado; o acero inoxidable brillante.

SEZIONE

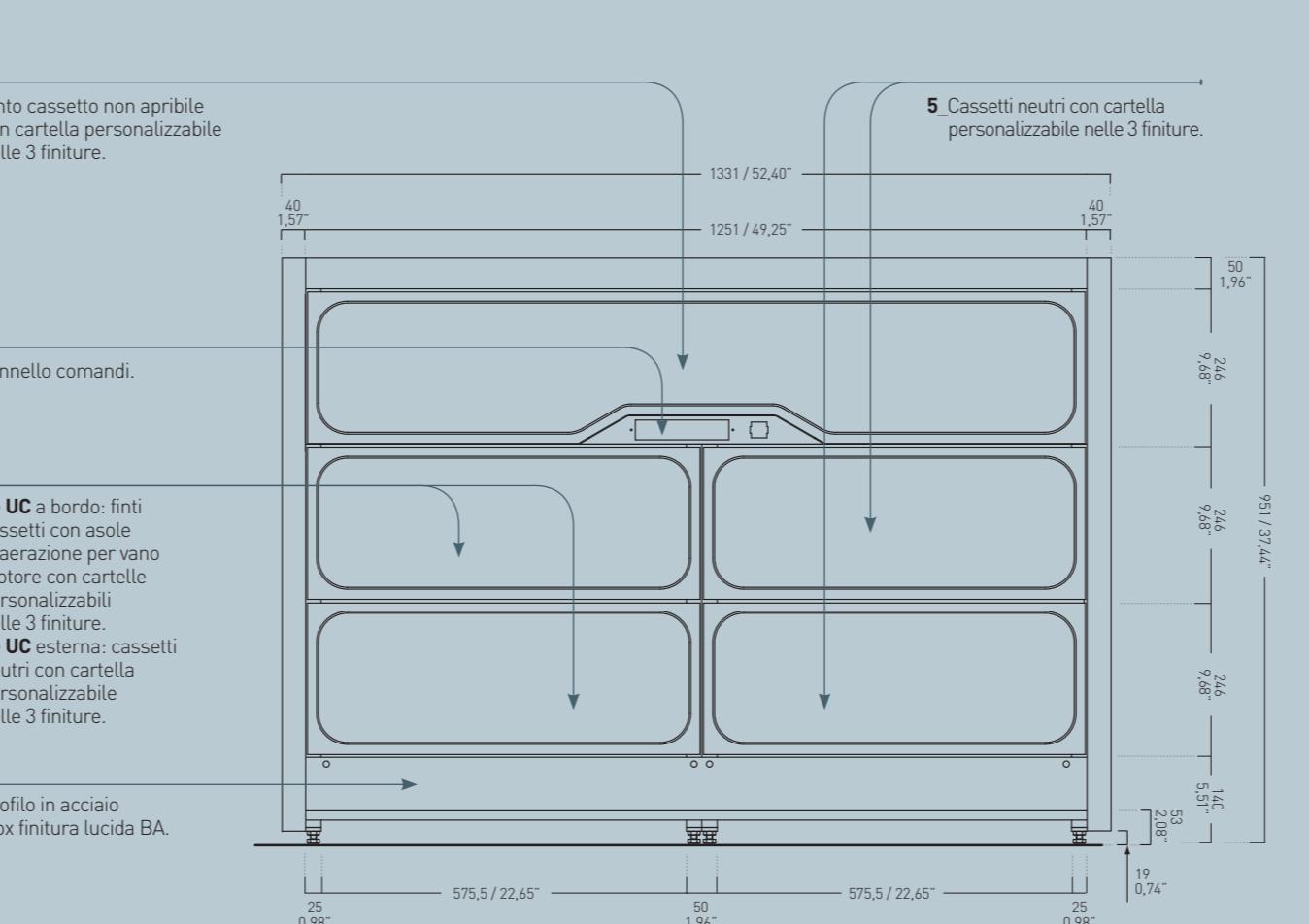
SECTION / SECTION / QUERSCHNITT / SECCION

RETRO LATO OPERATORE

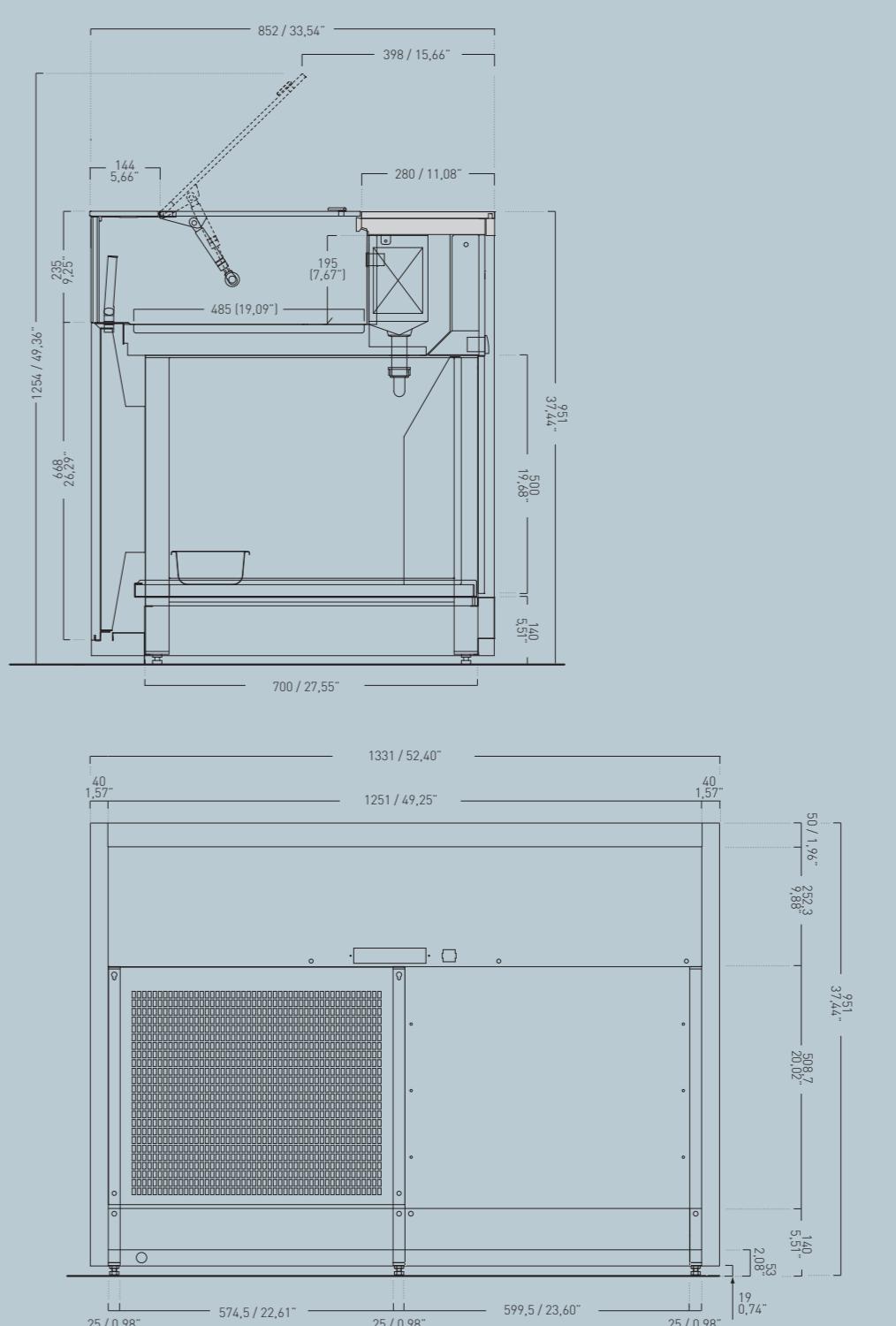
BACK - SERVER'S SIDE / ARRIERE CÔTÉ OPÉRATEUR / RÜCKTEIL BEDIENUNGSSEITE / TRASERA LADO OPERADOR



- Customizable server's work surface (in polished stainless steel, tinted multi-layer birch or marble, granite, agglomerate with lacquer).
- Evaporator.
- Aesthetic false drawer.
- Extractable drawers.
- Stainless steel profile.
- Gas-piston operated window.
- Fixed glass.
- Standard grazing LED lighting on the server's and customer's side.
- Optional devices: 2 adjustable LED lights at the sides of the display case.
- Front panel with your choice of finish: tinted wood, lacquered or polished stainless steel.
- Condensation evaporation tub.
- Optional: LED lighting.
- Plan de travail côté opérateur personnalisable (en acier inox brillant ou en multistrat de bouleau teint ou marbre, granit, aggloméré à la laque).
- Évaporateur.
- Faux tiroir esthétique.
- Tiroir extractible.
- Profil en acier inox finition brillante BA.
- Verre ouvrant avec piston à gaz.
- illumination par LED de série côté opérateur et côté client.
- Optionnel: 2 éclairages orientables sur les côtés de la vitrine.
- Panneau frontal personnalisable dans les finitions suivantes: bois teint, laqué, inox brillant.
- Bac d'évaporation des eaux de condensation.
- Optionnel: illumination par LED.
- Plan de travail côté opérateur personnalisable (en acier inox brillante ou en multistrato de abedul teñido o en marmol, granito, silestone a juego con el lateral lacado).
- Auf der Bedienungsseite ist die Arbeitsplatte lieferbar in Edelstahl oder gefärbtes Birkenholz-Multiplexplatte oder aus Marmor, Granit, Agglomerat in Verbindung mit der lackierten Verkleidung.
- Evaporator.
- Ästhetische Künstliche Schubladen.
- Ausziehbare Schubladen.
- Perfil en acero inox.
- Öffnung der Scheiben mittels Zylinderkolben.
- Vidrio fijo.
- Iluminación a LED de serie lado operador y lado cliente.
- Opcional: 2 faros orientables en LED a los lados de la vitrina.
- Panneau frontal personnalisable en 3 terminaciones: madera teñida, lacado, inox lucido.
- Cuba d'evaporation humedad de condensación.
- Opcional: Iluminación con LED.
- Auf der Bedienungsseite ist die Arbeitsplatte lieferbar in Edelstahl oder gefärbtes Birkenholz-Multiplexplatte oder aus Marmor, Granit, Agglomerat in Verbindung mit der lackierten Verkleidung.
- Evaporator.
- Ästhetische Künstliche Schubladen.
- Ausziehbare Schubladen.
- Perfil en acero inox finition brillante BA.
- Verre fixe.
- Iluminación a LED de serie lado operador y lado cliente.
- Opcional: 2 faros orientables en LED a los lados de la vitrina.
- Panneau frontal personnalisable en 3 terminaciones: madera teñida, lacado, inox lucido.
- Cuba d'evaporation humedad de condensación.
- Opcional: Iluminación con LED.



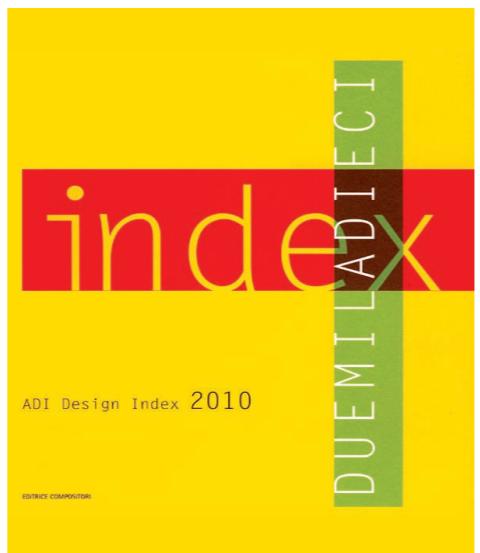
- Finto cassetto non apribile con cartella personalizzabile nelle 3 finiture.
- Pannello comandi.
- Si le groupe est logé: faux tiroirs avec grille d'aération pour le logement moteur avec façade personnalisable dans les 3 finitures. Si le groupe est à distance: tiroirs neutres avec façade personnalisable dans les 3 finitures.
- Mit eingebauter Kondensatoreinheit: künstliche Schubladen mit Lüftung Öse für Kondensatorsraum und mit Fronverkleidung in 3 Ausführungen. Mit externem Kondensatoreinheit: neutrale Schubladen mit Fronverkleidung in 3 Ausführungen.
- With external **CU**: neutral drawers with fronts customizable in one of 3 finishes.
- Stainless steel profile with polished BA finish.
- Neutral drawers with fronts customizable in one of 3 finishes.



SELEZIONE ADI DESIGN INDEX 2010



LA VETRINA PER PRALINERIA E PASTICCERIA CHOCOLAT È STATA SELEZIONATA DALL'OSSERVATORIO PERMANENTE DEL DESIGN ADI PER LA PUBBLICAZIONE SULL'ADI DESIGN INDEX 2010. L'ADI DESIGN INDEX È LA PUBBLICAZIONE ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE CHE RACCOGLIE I MIGLIORI ESEMPI DI DESIGN ITALIANO APPLICATO ALLA PRODUZIONE INDUSTRIALE. OLTRE A RAPPRESENTARE UNO DEI PIÙ PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI DELLA QUALITÀ PRODUTTIVA E PROGETTUALE DI BENI, SERVIZI E SISTEMI DEL DESIGN ITALIANO, COSTITUISCE PRESELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO TRIENNALE COMPASSO D'ORO ADI E AL PREMIO DEI PREMI, INDETTO DAL MINISTERO ITALIANO PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE ED INNOVAZIONE.



ADI DESIGN INDEX 2010 SELECTION
Chocolat, the pastry and pralines display case has been selected by the 'Osservatorio Permanente del Design ADI' [ADI's Permanent Observatory of Design] to be published in the ADI Design Index 2010. ADI Design Index is the yearbook of the Association for Industrial Design that gathers the best examples of Italian design applied to industrial production. Besides representing one of the most prestigious awards for goods, services and systems in terms of Italian quality production and design, it is a pre-selection to take part in the 'Compasso d'Oro ADI' three-year award as well as in the 'Premio dei Premi' award promoted by the Italian Ministry for Public Administration and Innovation.

SELECTION ADI DESIGN INDEX 2010
La vitrine à pâtisserie et à pralines Chocolat a été sélectionnée par le « Osservatorio Permanente » [Observatoire Permanent] du Design ADI pour la publication dans le ADI Design Index 2010. ADI Design Index est la publication annuelle de l'Association pour le Design Industriel qui réunit les exemples les meilleurs du design italien appliquée à la production industrielle. Outre le fait de représenter l'un des prix les plus prestigieux concernant la qualité et le projet des biens, des services et des systèmes du design italien, il s'agit d'une présélection pour participer au Prix triennuel « Compasso d'Oro ADI » et au prix « Premio dei Premi » fixé par le Ministère italien de l'Administration Publique et de l'Innovation.

AUSWAHL ADI DESIGN INDEX 2010
Die Pralinen- und Konditoreivitrine Chocolat wurde vom „Osservatorio Permanente“ [Permanente Beobachtungsstelle] des Designs ADI für die Veröffentlichung im ADI Design Index 2010 gewählt. ADI Design Index ist die Jahresausgabe des Verbandes für das Industriedesign, die die besten Beispiele des italienischen auf die Industrieproduktion angewandten Designs sammelt. Sie vertritt eine der prestigevollsten Anerkennungen der Produktion- und Projektqualität von Gütern, Dienstleistungen und Systemen des italienischen Designs, und ferner bildet sie die Vorauswahl für die Teilnahme am dreijähriger Preis „Compasso d'Oro ADI“ und dem Preis „Premio dei Premi“, anberaumt vom italienischen Ministerium für öffentliche Verwaltung und Innovation.

SELECCIÓN ADI DESIGN INDEX 2010
La vitrina para pralinería y pastelería Chocolat ha sido seleccionada por el "Osservatorio Permanente" [Observatorio Permanente] del Design ADI para la publicación en el ADI Design Index 2010. El ADI Design Index es la publicación anual de la Asociación para el Diseño Industrial que recoge los mejores ejemplos de diseño italiano aplicado a la producción industrial. Además de representar uno de los más prestigiosos reconocimientos de la calidad productiva y de proyecto de bienes, servicios y sistemas del diseño italiano, constituye una preselección para la participación al Premio trienal "Compasso d'Oro ADI" y al premio llamado "Premio dei Premi" instituido por el Ministerio italiano de la Administración Pública e Innovación.

CHOCOLAT È UN PROGETTO DELL'ARCH.
RAFFAELLA MOROSINI, IN COLLABORAZIONE
CON IL DIPARTIMENTO RICERCA E SVILUPPO IFI.
CHOCOLAT HAS BEEN DESIGNED BY RAFFAELLA
MOROSINI, ARCHITECT, IN COLLABORATION WITH
IFI RESEARCH AND DEVELOPMENT DEPARTMENT.

IFI SI RESERVA IL DIRITTO DI APPORTARE MODIFICHE
AI PRODOTTI ILLUSTRATI IN QUESTO CATALOGO,
IN QUALUNQUE MOMENTO SENZA L'OBBLIGO DI
PREAVISO. LE FINITURE RIPRODOTTE IN QUESTO
CATALOGO SONO INDICATIVE PER LE INEVITABILI
DIFERENZE DOVUTE ALLA RIPRODUZIONE
TIPOGRAFICA.

IFI RESERVES THE RIGHT TO MAKE MODIFICATIONS
ON THE PRODUCTS SHOWN IN THIS CATALOGUE
AT ANY TIME WITHOUT PRIOR NOTICE. THE FINISHES
SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE APPROXIMATE,
AS A PRINTED REPRODUCTION CAUSES INEVITABLE
COLOUR DIFFERENCES.

IFI SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES
PRODUITS DE CE CATALOGUE À TOUT MOMENT
SANS OBLIGATION DE PRÉAVIS. LES FINITIONS
MONTRÉES DANS CE CATALOGUE SONT INDICATIVES
À CAUSE DES DIFFÉRENCES INÉVITABLES DUES À LA
REPRODUCTION TYPOGRAPHIQUE.

IFI BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, JEDERZEIT UND
OHNE VORANKÜNDIGUNG, ÄNDERUNGEN AN DEN
IN DiesEM Katalog ABGEDRUCKTEN PRODUKTEN
VORZUNEHMEN. WEGEN DER UNVERMEIDLICHEN
FARBENVERSCHIEDENHEITEN, DIE VON DER
TYPOGRAPHISCHEN REPRODUKTION GESCHAFFEN
WERDEN, SIND DIE FEINBEARBEITUNGEN IN DiesEM
Katalog ANNAHREND.

IFI SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LOS
PRODUCTOS ILUSTRADOS EN ESTE CATÁLOGO EN
CUALQUIER MOMENTO SIN PREVIO AVISO. LOS
ACABADOS REPRODUCIDOS EN ESTE CATÁLOGO SON
SON EXACTOS DEBIDO A LAS NORMALES VARIACIONES
TIPOGRÁFICAS.

IL CATALOGO È STATO REALIZZATO
CON LA COLLABORAZIONE DI:

The catalogue has been produced
through the collaboration of:

- Art Direction
STUDIOPIERI COMMUNICATION & GRAPHIC DESIGN

- IFI MARKETING DEPARTMENT

© COPYRIGHT IFI S.P.A.,
TAVULLIA (PU) ITALIA, 2010, 2011, 2013, 2015

- TUTTI I DIRITTI RISERVATI
- All rights reserved

10/2015

I PRODOTTI I POSSONO ESSERE TUTELATI
DA BREVETTO E/O DA DESIGN
PRODUCTS MAY BE PROTECTED BY PATENT
AND/OR DESIGN
LES PRODUITS PEUVENT ÊTRE PROTÉGÉS
PAR BREVET ET/OU SUR LEUR DESIGN
DIE PRODUKTE KÖNNEN VOM PATENT
UND/ODER DESIGN GE SCHÜTZT SEIN
LOS PRODUCTOS PUEDEN SER PROTEGIDOS
POR PATENTE Y POR DISEÑO

SI RINGRAZIA LA VETRERIA VISTOSI PER LA GENTILE
CONCESSIONE DEI CORPI ILLUMINANTI DELLA
COLLEZIONE: POC (DESIGN BARBARA MAGGIOLO)

Thanks to Vetreria Vistosi for:
POC (Barbara Maggiolo design)

Socialize with IFI



ISO 9001

ADIMEMBER



Main Partner



ifi
IFI S.p.A.
Strada Selva Grossa 28/30
61010 TAVULLIA (PU) - Italy
Tel. +39 0721 20021
Fax +39 0721 201773
ifi.it - info@ifi.it - export@ifi.it

INDUSTRIE IFI®